

Урок-презентация литературы в 9 классе.

Тема: Обучение анализу стихотворения А.С.Пушкина «На холмах Грузии»

Цели урока:

- **образовательная**: помочь учащимся усвоить: основные этапы анализа стихотворения: идею, содержание, художественные особенности стихотворения; понять мысли и чувства поэта, высказанные в стихотворении
- **развивающая**: развивать речь учащихся, совершенствовать умения учащихся выступать перед аудиторией с сообщением, совершенствовать мышление учащихся (умение анализировать, сравнивать, классифицировать и систематизировать, аргументировать, объяснять)
- **воспитательная**: воспитание чувства красоты, товарищества, ответственности, познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач

Задачи урока:

- **обучить анализу лирического стихотворения**

Методический комментарий:

Данный урок-урок обучения анализу стихотворения. Весь дидактический материал подобран с учётом возрастных особенностей учащихся.

Использован УМК:

1. Литература: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ В.Я.Коровина М.: Просвещение 2010
2. И.В.Золотарёва «Универсальные поурочные разработки по литературе»/М. «Вако» 2009

Средства обучения:

Медиапроектор, картины, портрет А.С. Пушкина, памятка для работы в группе, тетрадь по теории литературы, рисунки учащихся, текст стихотворения.

Ход урока:

1.Организационный момент.

2.Объяснение нового материала.

Вступительное слово учителя:

Великий Пушкин... Читая произведения Пушкина, мы восхищаемся его умением выразить немногими словами целую гамму чувств, переживаний, мыслей.

Для стиля Пушкина характерны прозрачная пустота, легкость, лаконизм выражений и вместе с тем удивительная глубина мыслей, точность, яркость, естественность, гармоничность созданной картины.

Все это достигается смысловой точностью и выразительностью каждого слова

Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «На холмах Грузии» наизусть подготовленным учащимся.

Учащиеся сами определяют тему урока.

Создание проблемной ситуации:

Попробуем проанализировать данное стихотворение.

Проблемный вопрос:

Что вы должны знать при анализе лирического произведения?

Выдвижение гипотезы:

Чтобы проанализировать данное стихотворение, мы должны знать основные этапы: 1)о стихотворении и его авторе;2)жанровое своеобразие стихотворения;3)структура образов и развитие конфликта;4)черты лирического героя;5)основные особенности поэтического языка;6)ритм, стихотворный размер,рифма;7)моё восприятие произведения.

Пути решения:

Учащиеся делятся на 5 групп(3-4 человека)- (на прошлом уроке получили карточки с вопросами):

1 группа – Тема, идея, жанр стихотворения

Примерные вопросы:

1.Что составляет предмет лирического видения поэта? Обозначьте тему стихотворения.

2. Какова форма стихотворения, жанр?

3. Как выражен субъект, носитель речи? Какие конструкции использует автор? Какие слова выступают в качестве подлежащих? В чём смысл такой особенности стихотворения?

4. С чего начинается стихотворение? Какой пейзаж нарисован? Какой художественный приём лежит в основе создания образа природы?

5. Что открывается лирическому герою в общении с прекрасной и вечной природой?

2 группа – Композиционный анализ стихотворения.

Примерные вопросы:

1. Произведите структурный анализ стихотворения.

2. В чём своеобразие композиции произведения? На какие части можно поделить текст? О чём говорится в каждой части? Какой образ создаётся в каждой части?

3. В каких отношениях друг к другу находятся части стихотворения?

4. Какие краски и звуки вам удалось услышать и увидеть в этом стихотворении? Какими языковыми средствами они переданы?

5. Какие иные ощущения рождает в вас образы произведения.

3 группа – Наблюдение за звуковым, интонационным строем стихотворения.

1. Сделайте траскрипцию всего стихотворения. (Можно выполнить эту работу по отдельным стихам, чтобы экономить время).

2. Выпишите согласные и гласные фонемы

3. Какие особенности звуковой организации стихотворения вы заметили, каких звуков больше, чем это можно объяснить?

4. Определите размер стихотворения. Почему лирическая мысль завершается не в конце стихотворной строки, а внутри её?

5. Какой интонацией заканчивается стихотворение? Почему?

4 группа - Общечеловеческая ценность стихотворения

Примерные вопросы:

1. Какие строки стихотворения приняли форму поэтического афоризма?

2. Что можно сказать о состоянии души лирического героя?

3. Как с помощью повтора (тройного) выражается постепенное нарастание чувства любви?

4. В чём общечеловеческая ценность описанного чувства?

5. Как можно объяснить сравнительную простоту поэтического языка этого стихотворения? Почему автор не использует различные выразительные средства языка (тропы, стилистические фигуры)?

6. Какие мысли и чувства вызывает оно у современного читателя?

5 группа – Иллюстрация к стихотворению.

1. Нарисуйте иллюстрацию к миниатюрному шедевру великого Пушкина.

2. Подумайте, какими красками передадите содержание стихотворения, чувства, выраженные поэтом.

3. Нарисуйте образы произведения: холм, реку, лирического героя, образ возлюбленной, света и тьмы.

1 подготовленный дома ученик рассказывает о стихотворении и его авторе.

1 подготовленный дома ученик проводит сопоставительный анализ 2 редакций стихотворения.

Примерные вопросы:

1. Как в процессе создания произведения менялось направление мысли поэта?

2. Что изменилось в стихотворении после того, как поэт отбросил в нём 2 строфы, превратив таким образом в восьмистишие?

3. Для чего автор убирает все биографические сигналы?

Защита проектов: учащиеся самостоятельно выводят алгоритм анализа стихотворения.

Продукт:

По итогам работы групп составляется в электронном виде алгоритм анализа стихотворения:

1. О стихотворении и его авторе

2. Жанровое своеобразие стихотворения

3. Структура образов и развитие конфликта

4. Черты лирического героя

- 5. Основные особенности поэтического языка**
- 6. Ритм, стихотворный размер, рифма**
- 7. Моё восприятие произведения**

7.Рефлексия

- Что было самое интересное на уроке?**
- Как я работал на уроке?**
- Что вызвало наибольшие затруднения в ходе работы?**
- Над чем следует ещё поработать?**